

Le bidule à musique



Ce spectacle est un travail sonore et musical adapté à l'enfant à partir d'une histoire pour la petite enfance. L'instrument de musique et l'échantillon musical (utilisation du sampler) feront partie totalement de l'histoire. Ils en seront les objets principaux correspondants à des marionnettes.

L'objectif est de proposer tout comme nous l'avons déjà fait dans « Jeux d'Assemblages Fantastiques » un travail sonore et musical adapté à l'enfant à partir d'une histoire pour la petite enfance. La structure narrative permettra d'utiliser l'objet comme un héros en quête ou victime (tout comme la malle dans « la malle aux poissons merveilleux »).

L'histoire

Un castelet (le bidule à musique) avec des marionnettes représentant des animaux, à chacun correspond son bruit (la souris, le chat, le renard, le canard, l'ours, la fourmi, l'oiseau.). Pourtant il y a un problème le bidule ne fonctionne plus. Il ne joue plus les bruits des animaux, il faut le réparer et retrouver tous les sons correspondant.

Le musicien va devoir retrouver chaque animal et lui demander de rentrer dans le bidule à musique.

A la fin du spectacle, le bidule à musique fonctionne enfin, chaque animal a retrouvé sa place. Et le musicien peut enfin jouer de l'accordéon avec le bidule.

FICHE TECHNIQUE

ESPACE SCENIQUE

Hauteur	2,20 m au minimum
Profondeur	3 m au minimum
Ouverture	4 m au minimum

Autonomie Son et Lumière (22 minutes)