

"La malle aux poissons merveilleux"

Un instant de magie - A travers un simple décor et, sans jeu de mots, un décor simple, nous voici au beau milieu de la mer - Où sont les poissons et qui sont-ils ?

Ceux aux mille couleurs qui naviguent autour de la malle fabuleuse comme une bouche immense ouverte sur l'infini, ou ceux aux regards émerveillés qu'on appelle les enfants et, mieux encore : "les spectateurs" ? -

Visiblement des deux côtés car, à travers les gestes et les mots du conteur, loupiots et poissons, ensemble, vont tous à tour traverser la maladie et puis, grâce à l'eau, à l'air, s'en sortir et, enfin, redécouvrir que, derrière ce qui ne va pas bien, il y a aussi un monde plein de lumière où l'on peut faire la fête !

J'ai eu la chance de partager, aux côtés de tous ces "acteurs", ce moment extraordinaire pendant lequel (près de trente minutes !) on aurait pu, comme on dit, "entendre une mouche voler" !

Mais que ferait une mouche dans la mer ??? ----

Jean Epstein

Jardin d'enfants

Avec « Le Théâtre des quatre vents »



Des enfants sous le charme

Le Jardin d'enfants (situé rue de Bourgogne), accueillait dernièrement un artiste de la troupe du « Théâtre des quatre vents » (de Toulon) pour une représentation d'une pièce intitulée « La malle aux Poissons Merveilleux ».

Ce sont ainsi près de 70 enfants du « Jardin d'Enfants » et des haltes-garderies « Pirouette » et « Bébéouille » qui ont assisté à ce spectacle particulièrement attrayant. Il s'agit d'observer le moins et les réactions des enfants pour comprendre la magie du théâtre. A partir d'un décor simple, les enfants se retrouvent au bord de la mer. A travers les gestes et les mots du conteur, loupiots et poissons vont traverser et partager ensemble la maladie et puis, grâce à l'eau et à l'air, s'en

sortir et en fin redécouvrir que derrière le mal il y a aussi un monde plein de lumière où l'on peut faire la fête.

Un spectacle spécialement adapté à la petite enfance ... en témoigne le regard admiratif des bambins



A la découverte de merveilleux poissons

Petite enfance

Le spectacle est dans la crèche



Les enfants fréquentant les marchés et halles-garderies de la ville ont eu une journée de "fin d'année", en ce mardi, avec un beau spectacle concocté tout spécialement pour eux par le théâtre des quatre vents : "la malice aux poissons merveilleux".

Elle était bien bizarre en effet, cette malice, qui dévore les poissons, qui boit l'eau de mer, qui réclame à manger ! Et quels poissons ! On n'en trouvera jamais sur les

chais des poissonniers, des marchés ou dans les cales des bateaux, des comme ça !

Ceux-ci sont effectivement très, très, merveilleux : il y a le poisson marteau, le poisson clou, mais aussi le poisson-tomate, le poisson-pomme, le poisson-banane, qui rit tout le temps. Les enfants, grands yeux ouverts, sourires épanouis aux lèvres suivaient, sans perdre une miette, les péripéties de la

malice magique poisson-vore.

Malgré sans perdre non plus, le sens des réalités : un poisson-pomme "pour de faux", "c'est pas bon ! y'en a pas le manger !". Les trois séances de la journée (deux le matin, aux bien-chettes et l'après-midi, rue de Paris) ont concerné l'ensemble des enfants, qui ont été tous transportés sur les lieux d'action par autobus, autre grande aventure du jour !

Des couleurs pour les petits



Une soixantaine d'enfants, de 14 à 24 mois, des crèches collectives Saint-Jacques et familiale ont pu assister à deux représentations d'un spectacle donné à leur intention par le « théâtre des 4 vents », une compagnie de Toulon qui travaille pour enfants.

« Le CCAS a créé et supprimé le traditionnel arbre de Noël qui énervait trop les petits, de plus le père Noël les effrayait. Le but est également d'apprendre très tôt aux enfants à aller au



La plupart des enfants ont assisté à leur premier spectacle. (photo O. Souverbiel)

spectacle, pour les mettre en situation d'écoute » nous confiait un représentant de la crèche.

La pièce dure 25 minutes. Elle met en scène un peintre qui, à partir d'un grand livre de cou-

leurs monochromes, et avec l'aide de marionnettes réalise un tableau arabelesque. C'est une composition avec les quatre éléments, la terre, l'eau, l'air et le feu.

La malle «poisson-vore»

Un voyage féerique destiné aux tout-petits

Pour s'amuser, les tout petits ont le hochet, le livre en tissu, le poupon tout mou et tout doux... Ils changent souvent de jouets, ont besoin de câlins et de sourires. Mais leur univers quotidien, le connaît-il vraiment ? Il frôle à chaque instant le merveilleux : le docteur est-il un monstre à moustaches ou un vieux magicien ricanon ? Pour eux, tout bouge, tout est vivant. Leur monde est fait de rêves, de couleurs et de musique.

Dans la vieille malle gourmande du grenier, qui dort d'un sommeil léger, prêt à s'échapper au moindre tour de clé ? Un lutin malicieux ou, plus incroyable encore, les poissons de l'océan ? Ce sont eux que Philip Segura et sa compagnie des quatre vents a capturé lors d'un voyage au fond de la mer, spécialement pour les tout petits à partir de 18 mois. Mais la malle est malade. Comment la guérir ? Enfants et poissons (et quels poissons !) traversent la maladie grâce au feu, à

l'eau et à l'air, pour découvrir ensemble un monde de magie et de lumière.

Ce spectacle de 30 minutes a été concocté avec patience et minutie à partir d'une recherche faite en crèche, recherche basée sur l'observation des enfants à partir de leurs jeux, leurs pôles d'intérêt, la manipulation de marionnettes... L'histoire, écrite spécialement pour la petite enfance avec son vocabulaire spécifique, donne un sens pratique aux quatre éléments dans la vie quotidienne de l'enfant : celui-ci s'identifie à l'objet malade et agit sur son environnement grâce à la présence de l'énigmatique humaine bleue.

Pour être «sous le charme» et ouvrir la malle aux poissons merveilleux, rendez-vous est donné aux petits des crèches et du Jardin d'enfants vendredi 29 novembre, maison communale Gérard Philippe.

D. B.

La Gazette du 2-12-96

Faisons-les rêver

ILS viennent de Clichy mais sont des habitués de notre région. «La malle aux poissons merveilleux» a fait donc escale à La Garde avant de poursuivre sa tournée provençale. Une malle bien malade, celle à la fièvre le que l'homme bleu ne peut guérir. Heureusement le poisson-docteur, le poisson-marteau et le poisson-clou viendront à la rescousse, et la malle refaite à neuf et toute propre pourra faire la fête avec ses amis de l'océan.

L'histoire est simple, tout comme le décor et les mots employés tout à fait adaptés aux tout-petits. Il fallait les voir, bouche ouverte, tout comme les poissons, à suivre très attentivement les péripéties du conteur, «l'homme bleu». Le sujet «la maladie» est très proche des petits, mais cette méchante dame est bien vite balayée grâce à l'aide du vent, de l'eau et du feu.

Philippe Pasquini sait, à n'en pas douter, comment accrocher l'attention des 1-2 ans. En jouant les notions de chaud et de froid, il les fait pénétrer avec beaucoup d'habileté, dans l'univers marin et dessine avec une gestualité très efficace la plage de sable brûlant, le soleil qui réchauffe, la mer qui rafraîchit. Le conteur, grâce à l'utilisation de bruitages appropriés pour chaque poisson leur donne vie, sans recourir à un langage qui

lasserait vite l'attention des jeunes spectateurs. Il les entraîne en final dans une danse bien sympathique où on a vu même les bambins se trémousser avec beaucoup de sérieux. On sent que ce spectacle a été créé grâce à une observation très pointue de la vie de la crèche. Il est d'ailleurs très rare de trouver des spectacles spécialisés dans la petite enfance.

De la mer au désert : le nouveau spectacle «Teshshawan» à partir d'un conte Touareg, sera présenté au Pradet le 13 décembre pour les enfants à partir de 5 ans.

D.B.



L'océan recèle de biens mystérieux trésors.

La mer qu'on voit jouée

Création récente et destinée tout particulièrement aux enfants âgés de 18 mois et plus, «La malle aux poissons merveilleux» est un spectacle parfaitement rodé de la compagnie des Quatre Vents. Il a été présenté les 29 et 30 mai dans les crèches, halte-garderies, ainsi qu'aux petites sections des écoles maternelles de la ville. Les 31 mai et 1er juin, les séances à la médiathèque de l'espace Camus étaient ouvertes à tous. Si l'histoire est à chaque fois semblable, il n'y aura pourtant jamais deux représentations identiques, tant l'interaction avec le public est grande. Les interventions enfantines sont voulues, suscitées mais tellement incontrôlables...

L'HOMME bleu, c'est Philippe Pasquini. Il est aussi souple qu'un acrobate et aussi expressif qu'un mime de la meilleure école. La mer est son amie. Géant débonnaire et accessible, il accueille chaque arrivant avec des improvisations toutes plus charmantes les unes que les autres, et surtout proches des préoccupations de ces très jeunes spectateurs dont une grande majorité devait assister pour la première fois à un divertissement de ce type.

Une fois qu'il a capté l'attention de son public, le conteur, imperceptiblement, revient au texte de Marie-Odile Baudouin et à la mise en scène de Philip Ségura. Il nous présente alors le monde sous-marin et surtout la pauvre malle aux poissons merveilleux. Pauvre, parce qu'elle est malade. Toute froide. Même le soleil, prêtant ses plus beaux rayons, n'arrive pas à la guérir.

A ce stade de l'histoire, les parents ne sont pas les moins captivés. En désespoir de cause, il faut appeler le poisson-docteur et suivre à la lettre son ordonnance : réparer la malle, lui donner à manger, à boire et enfin lui faire prendre un bon bain.

Des thèmes importants

Et voilà que mine de rien, l'homme bleu a abordé des thèmes que les enfants n'évoquent jamais assez : la maladie, les soins, l'alimentation, l'hygiène.

Dans un premier temps, le poisson-scie, le requin-marteau et le poisson-clou sont appelés à la rescousse. Bientôt, ils sont rejoints à des fins gastronomiques cette fois, par le poisson-pomme, le poisson-tomate et le poisson-banane. Passage au Lavo-matic. Bien rétablie, la malle s'ouvre et laisse apparaître d'autres poissons merveilleux.

La musique est exotique, les rythmes sont entraînants. Totalemment désarticulé, Philippe Pasquini montre l'exemple. Des enfants esquissent déjà quelques pas de danse. L'homme bleu déménage l'avant-scène avec l'aide de quelques parents et invite tout le monde à venir gesticuler, tourner, sauter et taper dans les mains. Personne ne se fait prier. Il n'y a plus d'âge pour assister à son premier vrai spectacle et encore moins à sa première surprise-partie.

M. J.



La malle guérira-t-elle ?

Les bambins entrent dans la malle aux poissons merveilleux

Le service petite enfance d'Aulun, constitué de la crèche du Clos-Jouet de la mini-crèche du centre ville, de la halte-garderie du Prieuré St-Martin et du relais assistante maternelle, proposait vendredi 9 décembre, dans la salle polyvalente du Prieuré St-Martin, un spectacle de marionnettes pour les enfants de 18 mois à 3 ans.

Nombreux étaient les petits spectateurs enjoints devant l'acteur Philippe Pasquini et le moteur en scène Phillip Ségura. Ils ont participé au théâtre des 4 Venis, basé à Toulon (83). Ils organisent des spectacles

pour les enfants de moins de 3 ans, mais aussi pour les primaires. La pièce qu'ils ont joué s'appelle «La malle aux poissons merveilleux». A l'aide des poissons (Poisson Docieur, Poisson Scie...) Thomme bleu va guérir la malle en utilisant 3 des 4 éléments naturels : le feu, l'eau et l'Air. L'enfant, dans ce spectacle est semi-acteur par ses réactions : «Oh, elle est malade, il faut la guérir...»

La troupe se produit essentiellement en région parisienne mais aussi à Chalon-sur-Saône, Chantonnay et St-Marcel.

Créatrice du journal 13.12.95

Les tout petits ont leur spectacle

Les enfants de la crèche ont profité d'une matinée ludique spéciale, en ce vendredi 10 décembre, grâce au spectacle « Coloré » du théâtre des 4 vents. Une vingtaine des tous petits de la crèche montoisienne a en effet accueilli M.M. Philip Ségura et Philippe Pasquini de la compagnie du théâtre des 4 vents, dans leur salle de jeux, afin d'assister à une pièce de théâtre spécialement créée à l'intention de la petite enfance.

Intitulé Coloré ce spectacle n'est pas une simple animation, mais un véritable spectacle de théâtre où l'on retrouve les atti-

buts tels que les décors l'assistance son et les projecteurs de lumière. L'objectif de ce travail théâtral est avant tout de parvenir à capter et retenir l'attention d'enfants de moins de 3 ans, durant près d'une demi-heure. Philip Ségura à la technique et Philippe Pasquini sur scène n'ont pas eu grand mal à atteindre leur but, les enfants s'étant montrés de prime abord très intéressés par le personnage. L'histoire leur a présenté un peintre possesseur d'un livre de couleurs quelque peu magique, dans lequel l'artiste puisait, au bout de ses doigts, des gouttes de couleur. L'une

après l'autre, et avec quelques péripéties qui n'ont pas manqué de susciter des rires, les couleurs de la mer, de la terre, du soleil et du ciel se sont déposées sur la toile, par la grâce des mains magiques du peintre. Le tableau dévillé en fin de spectacle a obtenu un grand succès et les enfants ont ensuite pu en toucher les différents éléments.

Conçu pour la petite enfance Coloré est un spectacle qui tient compte de l'évolution des enfants, et favorise une plus grande implication des petits dans l'histoire en demeurant à chaque instant à leur niveau de

connaissances, tout en laissant la porte ouverte aux découvertes. Coloré a donc réclamé un important travail sur les mots, les signes et les couleurs, sans rien perdre de son caractère poétique. Le résultat a véritablement plu aux enfants de la crèche, qui ont même applaudi à la prestation des acteurs du théâtre des 4 vents, dont les activités se déroulent aujourd'hui à Tourrettes.

Le jeudi 16 décembre, les enfants auront encore la joie de profiter du Noël de la crèche.

La fête n'est pas finie...

V. J.



« Coloré » du rire et de la poésie au théâtre de la petite enfance. (Photo V. J.)



Les enfants ont applaudi avec enthousiasme.

(Photo V.J.)

Halte-garderie de Bioux

Spectacle en couleurs

Dans le cadre de l'action éducative de la crèche familiale, l'Office mâconnais de la petite enfance a invité les enfants au spectacle Colore (couleur en italien) présenté par le théâtre « Les Quatre Vents ».

La crèche familiale de Bioux a accueilli mercredi après-midi la compagnie de théâtre « Les Quatre Vents » qui a essayé d'apprendre aux plus petits à être des spectateurs attentifs.

Les comédiens, Christine Moneris et Philippe Pasquini, sont à l'origine des intervenants formateurs du

C.N.F.P.T. Leur formation, sous forme de stages, permet aux professionnels de la petite enfance de créer des spectacles de marionnettes pour nos chers bambins. De fil en aiguille, la compagnie s'est attachée à inventer des spectacles pour les tout-petits et à la demande d'anciennes stagiaires, les produisent en crèches.

Les spectacles sont surtout basés sur les couleurs, les sens et les éléments naturels. Afin de mieux captiver l'attention de nos petits, un énorme travail se réalise en amont du spectacle : le scénario se crée dans une crèche afin de bien pouvoir étudier les réactions des enfants pour pouvoir mettre le spectacle en tournée. Un

gros travail au niveau de l'écriture est nécessaire pour que des mots adaptés au langage des enfants sous une forme très poétique puissent en ressortir.

Avant que le spectacle ne commence, il est important de mettre en condition les enfants pour qu'ils soient réellement attentifs. On leur apprend ainsi à respecter les gens qui parlent et à avoir une attitude de spectateur. Le spectacle est très frais et les enfants sont ravis de découvrir comment en mélangeant certaines couleurs, on peut en obtenir d'autres, comment une couleur peut faire imaginer un sensation et comment une marionnette, une grenouille « vieuse de couleurs » va s'en sortir...

En associant ainsi les couleurs à des formes, à des sensations, la petite troupe souhaite faire comprendre aux enfants comment on peint, comment on peut mélanger des couleurs, et désire pousser leurs limites de compréhension en expliquant des faits relativement complexes.

Un spectacle ravissant parents, enfants et professionnels de l'éducation, emploi de couleurs, de rêves et de charmes.

D.B.

