



**Théâtre des 4 Vents**

**3 rue G Mangin Claret**

**83000 Toulon**

**Tel : 06 10 16 43 55**

**theatre.des.4.vents@cegetel.net**

# ORIGINE RE-ORIGINE

## **FICHE TECHNIQUE**

Une heure sans entracte pour tout public

### **ESPACE SCENIQUE**

Hauteur 2,20 m au minimum

Profondeur 3 m au minimum

Ouverture 4 m au minimum

Jauge 100 spectateurs

**TARIF** 1200 € (A+R Toulon 3,5 €/km)

**MONTAGE** 2 Heure 45

**DEMONTAGE** 45 minutes

**ECLAIRAGE** Autonomie son et lumière

**POIDS** 15 kg

## **Origine et Re-Origine**

Spectacle pour acteurs et marionnettes

Texte collectif

Son et Lumière Atelier ALPHAND

Mise en scène Philip SEGURA et Philippe PASQUINI

avec Philip SEGURA et Philippe PASQUINI

*Origine a déjà été présenté 217 fois en France, 2 fois au Brésil (Sao Paulo) et 2 fois en Inde (Jaïpur et Udaïpur), 8 fois au Gabon.*

## Notes d'intention

Deux spectacles en un. ORIGINE traite de l'origine par la terre, la marionnette se transforme petit à petit à partir de l'argile. RE-ORIGINE répond à ORIGINE, la marionnette mue dans l'étrange défilé du scotch-ADN. En 1998, notre compagnie crée le spectacle ORIGINE et le tourne sur quatre continents. En 2015 notre compagnie crée une réponse au premier spectacle pour comprendre les mutations et les nouvelles visions face au souci de l'origine (transhumanisme, robotisation, etc.)

## L'histoire

### ORIGINE

Un Artiste crée à base d'argile des objets (des boules, un serpent, un ver de terre, un escargot, un galet) puis il fabrique un homme. Mais le résultat ne convient pas à l'artiste. Alors il détruit sa réalisation d'argile. Le Musicien tente de l'aider.

L'Artiste attend d'avoir une inspiration et pour cela, il écoute la musique du Musicien, toujours la même musique qui l'entraîne vers une autre sculpture.

Et il recommence, il crée un autre homme.



### RE-ORIGINE

Un Scientifique crée à base d'argile et de scotch-ADN un homme.

Le Scientifique ne mesure pas la portée de sa découverte. Seul le Musicien lui parle de morale. Il doit faire attention.

Alors le Scientifique recommence, il crée d'autres hommes. De plus en plus dangereux. De plus en plus monstrueux.